

Matica crnogorska objavila jesenju svesku časopisa za društvena pitanja, nauku i kulturu MATICA, broj 95.

Časopis otvara tekst **Bojana Jovanovića** „Treba li Evropska unija da se dovrši kao država“. Prilog **Slobodana Jovanovića** nosi naslov „Svetosavski mač nad Crnom Gorom“, dok **Božidar Šekularac** objavljuje esej „Religija, mitovi i mistika“.

Rubrika Istorija donosi više zanimljivih tekstova. **Petar Lekić** piše o „državnom porektu Duklje – Zete XI-XV vijeka“. **Ivo Mišur** objavljuje tekst „Nahodište u Kotoru krajem 19. i početkom 20. stoljeća“ u kome obrađuje statističke podatke o nahodištu u Kotoru na temelju godišnjih izvještaja dalmatinskog sabora, **Dejan Paladin** „Crtice iz prošlosti Šušanja“ kao prvi tekst koji posebno obrađuje istoriju ovog mjesta. **Ivan Tepavčević** se osvrće na „Bombardovanje Crne Gore od strane austrougarske avijacije u Prvom svjetskom ratu“, a **Milan Šćekić** problematizuje ulogu Kralja Nikole pred odlazak iz zemlje u tekstu pod naslovom „Stari glumac“.

U velikom broju raznovrsnih tema nalaze se tekstovi **Čeda Marovića** o zelenoj strategiji Crne Gore, **Marka Kusovca** o vjerskom terorizmu na primjeru islama kao destabilizirajućeg faktora u Rusiji, **Borislava Jovanovića** podsjećanje na revolucionara i pjesnika Punišu Perovića, **Marine Šoć** o Njegoševoj bilježnici kao muzejskom eksponatu. **Milica Vušurović** piše o nastavnom kadru biološke grupe predmeta u staroj Crnoj Gori. **Slobodan Čukić** istražuje djelatnost samoukih narodnih klesara, a **Velizar Radonjić** u tekstu „Kako sačuvati knjigu postanja“ tretira graditeljsku baštinu kao knjigu postojanja i nastajanja.

Maja Đurić temeljno obrađuje život i djelo fotografa Čedomira Kuševića, dok **Luka Milunović** u tekstu „O nastajanju dramskih djela kralja Nikole I“ istražuje korelaciju nastajanja djela sa društvenim ambijentom. **Bojana Pržić** piše o fonološkim karakteristikama govora Dobrskog sela. **Žarko Martinović** nastavlja seriju tekstova o filmu i ovoga puta se bavi Akirom Kurosavom. **Tatijana Jović** detaljno dokumentuje kako je tekla adaptacija muzejskog prostora za smještaj Riznice Cetinjskog manastira. U ovom broju časopisa publikuje se drugi nastavak ratnog dnevnika komandira Marka Milova Martinovića vođen 1914–1916. godine.

Posebno je zanimljiv prilog o rodoslovnim bilješkama koje je vodila Kraljica Jelena Savojska. O toj knjižici, koja se prvi put prezentira javnosti, načinu kako je sačuvana i što sadrži, detaljno je prikazano putem fotografija i objašnjenja koje su napisali **Branko Borilović** i **Srđa Martinović**.

Časopis zaključuje stalna rubrika „Zapisano je“ koju priređuje **Branko Borilović**, 17. nastavkom izvoda iz štampe o Crnoj Gori.

Glavni urednik časopisa je **Marko Špadijer**, a u Redakciji su još **Dragan Radulović** i **Ivan Ivanović**.